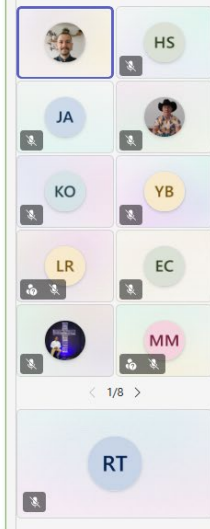


Cultura y Arte

Ahora bien, desde la propuesta metodológica de la Animación Sociocultural, estas actividades de cultura y arte se articulan con otras acciones como por ejemplo el fortalecimiento de habilidades blandas, actividad física o promoción de la salud mental.

En este sentido, desde la Dirección de Formación Profesional se promueve el uso de las prácticas culturales y artísticas no sólo como actividades en sí mismas sino como ejes articuladores para promover el fortalecimiento de otras capacidades.

amuel Enrique Chacón Avelaneda



Cultura y Arte



[Preguntas diagnósticas - Seguimiento Cultura y Arte: Rellenar formulario](#)

23:38

Búsqueda (Ctrl+Alt+E)

Chat Gente Participar Reaccionar Vista Salas Aplicaciones Más Cámara Micro Compartir Salir de la sala

RT Russell Fabio Yasno Triana	JB Jose Eulises Brito	YC Yudy Antonia Muñoz Correal	Marelvís Munoz Ochoa
JA John Fredi Pineda Alvarez	DC Diana Castelblanco	P Pablo	Hernan Quiñonez Forero
JP Jery Patiño	ÁA Álvaro Andrés Chaves Arjona	AG Alvaro Vargas Galindo	KO Karen Yneth Duque Ortiz
JE Juan Sebastian Bautista Echeverry	LO Leidy Carolina Tapia Oviedo	LA Luis Enrique García Arroyo	KG Karen Andrea Tamayo Gomez

Salas para sesión de subgrupo

- Encuentros Interculturales Abierta
- Cultura ciudadana, institucional y Abierta
- Cultura digital Abierta
- Prácticas artísticas Abierta

02:52:08

Búsqueda (Ctrl+Alt+E)

Chat Gente Participar Reaccionar Vista Salas Aplicaciones Más Cámara Micro Compartir Salir

RT Russell Fabio Yasno Triana	Johanna Andrea Sandoval Loriga	Samuel Enrique Chacón Avellaneda	DP Delbys Enrique Acuna Paz
10 CA Claudia Elizabeth Pulido Amaya	Marelvís Munoz Ochoa	Ximena Belen Avila Garcia	JP Jery Patiño
HS Hippolito Aragon Sepulveda	Hector Fabio Carmona Cobo	JO James Gentil Erazo Osorio	MM Mauricio Montañio
LR Luis Humberto Rodriguez Carvajal	Jorge Ardila Palleares	EC Efrain Munevar Cely	JA John Fredi Pineda Alvarez

< 1/4 >